

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	005
Código Nacional		Hoja 1	PR	007

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Teatro Granada	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura institucional
2.5. Categoría	Edificación para cultura	2.6. Subcategoría	Teatro

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 6 A 8 A 4	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Santa Bárbara Ctro	3.6. Código Barrio	003203
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	005	3.10. No. de predio	007
3.11. CHIP	AAA0032ZUXR	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	1115,7
Frente (ml)	7,9	Área ocupada (m2)	487,9
Fondo (ml)	62,8	Área libre (m2)	627,8

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Parqueadero	No documentado	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	4 8 41	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00160577
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio puntual
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	876702000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 620.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T7-G7
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: No documentado

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203005007	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	005
Código Nacional		Hoja 2	PR	007

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Dotacional

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Ana Cecilia Hoyos de Vergara			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	20042533			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN
 Predio medianero de forma trapezoidal, que en la actualidad cuenta con un bloque aislado en su interior, sus dimensiones son: frente de 7.86 m y fondo de 62.83 m, logrando una proporción de 1 a 8 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 4. Su uso actual es de servicios de parqueadero. El acceso se realiza desde la Calle 4 a través de un portón que conduce directamente al parqueadero. El volumen en su interior, de dos pisos, es vestigio de un teatro construido a principios de siglo XX, se sabe que su primer piso se encuentra abierto para el paso de vehículos y que en el segundo piso conserva parte de su fachada con vanos rectangulares y un letrero con el texto GRANADA. El muro de cerramiento del predio cuenta con 1 único vano de acceso vehicular.


15. OBSERVACIONES
 Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

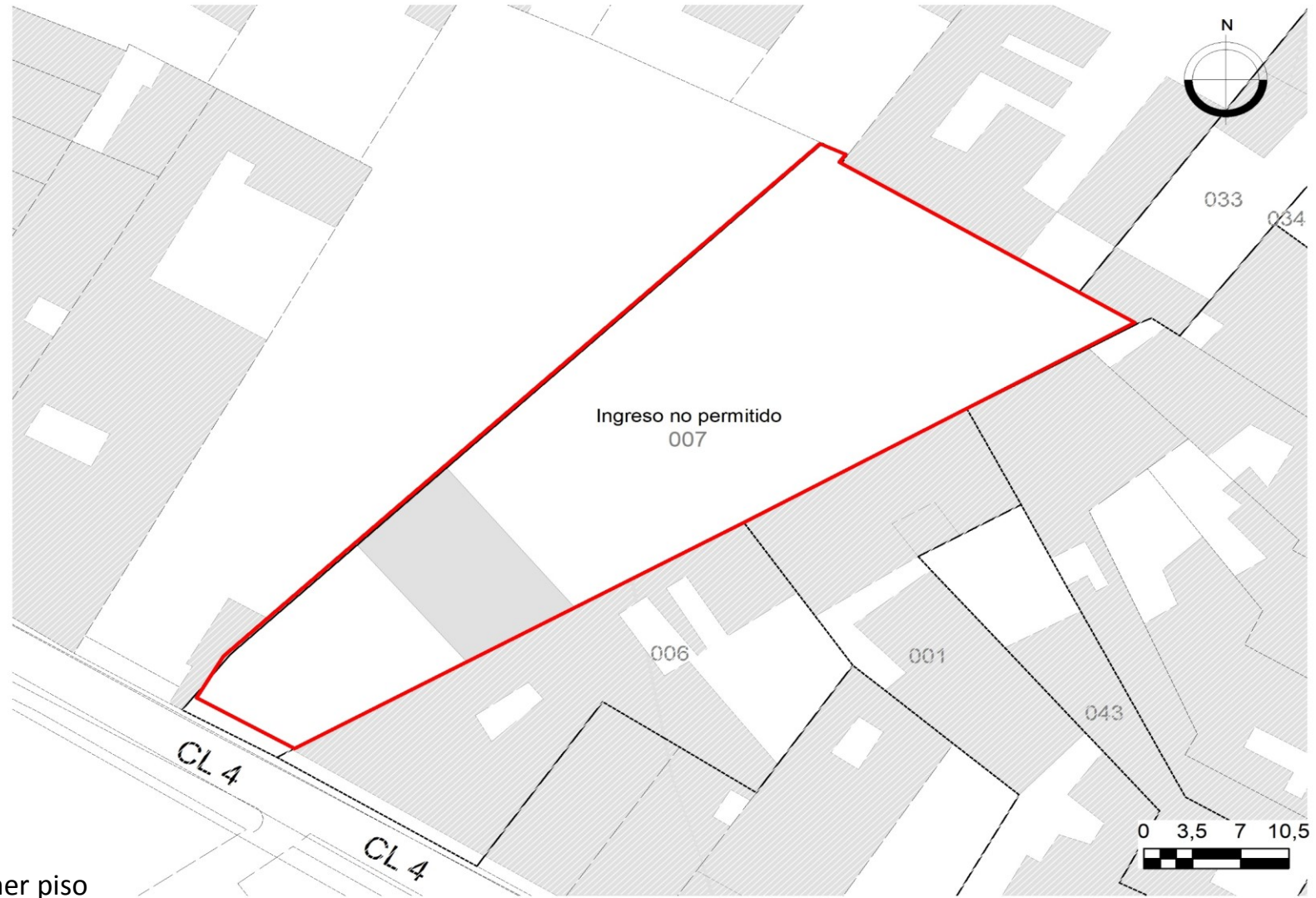
16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA
 Inmueble construido durante las primeras décadas del siglo XX. Destinado para uso dotacional, específicamente el Teatro Granada, en la actualidad su uso es de servicios de parqueadero. Es propiedad de Ana Cecilia Hoyos de Vergara y no se conocen datos de autor, diseñador o constructor. Según aerofotografías históricas el predio en 1936 ya era ocupado por el Teatro Granada, este consistía en un volumen compacto que abarcaba casi la totalidad del predio. Su desuso y deterioro comenzó probablemente en la década de los 90, ya que como se evidencia en la aerofotografía de 1996, la construcción se conservaba con algunas pérdidas de su cubierta. En el año 2004 la mayor área del predio ya era usada como parqueadero. No se conocen datos o solicitudes de intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203005007	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

No documentado



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Código de identificación

003203005007

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal

Fuente: No documentado



Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: inmueble construido en las primeras décadas del s. XX. Originalmente fue una construcción que ocupaba la mayor parte del predio cuyo uso fue cultural como sede del Teatro Granada, hoy solo se conserva una pequeña parte frontal de este. De acuerdo con aerofotografía del IGAC, en 1996 ya había perdido parte de la cubierta y en 2004 ya funcionaba como parqueadero.

Valor estético: de acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma parcial a pesar de sus modificaciones. Es una edificación representativa del periodo de la transición, en ella se evidencia la influencia del lenguaje Art Deco en el desarrollo formal arquitectónico de la época.

Valor simbólico: Aunque hoy no es posible la lectura del inmueble original, su vestigio y el predio en el que se localiza se vincula con el Teatro Granada, el cual fue un lugar de encuentro representativo de la sociedad de inicios del Siglo XX, para el ocio y el entretenimiento y, si se quiere, llegó a representar las aspiraciones modernas como comunidad.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El Barrio Santa Bárbara es de gran significación histórica, ya que fue el lugar de residencia de personas ilustres como lo fueron Juan Lope de Céspedes, F. Matiz, C. Quesada, Villarroel, J.J. Pérez, M. Martínez. Cabe destacar que Lope de Céspedes y su esposa donaron los terrenos donde actualmente se encuentran las Iglesias de Santa Bárbara y San Agustín, hitos urbanos del sector. En 1862 ocurre la batalla de Febrero, hecho que generó un emplazamiento militar hasta nuestros días. La ampliación de vías, el tranvía, la canalización de ríos, la demolición, restauración y construcción, le definió como una zona de usos mixtos. La cercanía con la Casa de Nariño y diferentes entes gubernamentales, ha hecho que predomine el uso institucional desde la segunda mitad del siglo XX. Entre las construcciones que tienen este uso se encuentran: Monumento de la Batalla de Ayacucho, Archivo Nacional, Archivo de Bogotá, Ministerio de Hacienda entre otros.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203005007	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 6B



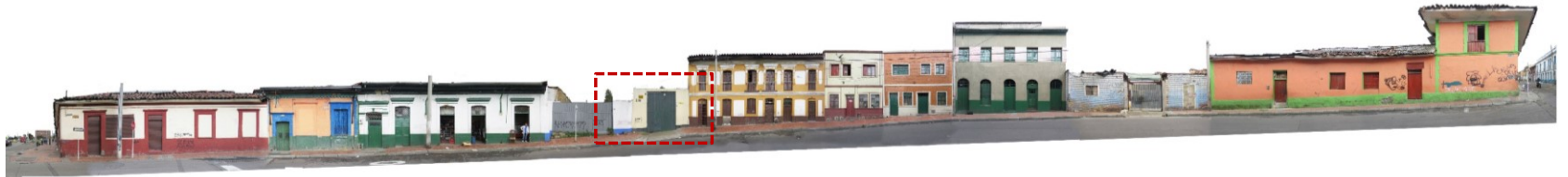
18,2 ORIENTE

CARRERA 8



18,3 SUR

CALLE 6A




18,4 OCCIDENTE

CARRERA 9


23, OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203005007	de 5
	Fecha:	2018		